

PHILHARMONIE ESSEN

FR, 26.06.2026 — 20:00 — 22:00 UHR

Park Sounds

JOE BEEDLES *fuPG*
PAN DAIJING *A Loving Tongue*
LEE FRASER *Pline Expol A*
THEO VOERSTE *piobaireachd 20260626*
IANNIS XENAKIS *Gendy 3*
MARCUS SCHMICKLER *New Methodical Limits of Ascension*
JUNG-FRYE *Phantom Acid, AA*
RENICK BELL *Trying To Control the Four Winds*
PHILIPP CON NEUMANN *Abstrakte Dynamiken*
THEO VOERSTE *zkm-cm3*
JOE BEEDLES *threshr*
THEO VOERSTE *zkm-cm1*
MARCUS SCHMICKLER *Mass Ornament*
GEORGY RYZHOV *Nullpunkt*
THEO VOERSTE *zkm-cm2*
THEO VOERSTE *zkm-cm4*
MIKE DRED *LSD THREE*
EDDIE THE IGEL *Bit Parky*
AUTECHRE *irlite*
ILYA PEROV *the incomprehensible horrors of common lisp*
JUNG AN TAGEN *02-RSP-MIX*
JUNG-FRYE *Phantom Acid, BC*
TOM MUDD *ROmantic Chord, The Brook and The Poor*
BEATRICE DILLON *Basho (Radio Edit)*

Kuratiert von PROF. MICHAEL EDWARDS *und den Studierenden* MYLENE KROON,
PHILIPP NEUMANN, ILYA PEROV, GEORGIY RYZHOV *und* THEO VOERSTE.

*Eine Kooperation der Philharmonie Essen mit dem ICEM (Institut für Computermusik
und elektronische Medien) der Folkwang Universität der Künste.*

TUP

THEATER UND PHILHARMONIE
ESSEN

www.theater-essen.de