



PRESEMITTEILUNG

Essen, 28. Mai 2025

Essener Philharmoniker: Konzertprogramm der Spielzeit 2025/2026

Zwölf Sinfoniekonzerte unter anderem mit Verdis Requiem, Strauss' „Alpensinfonie“, einem Jazz-Programm und einem Schostakowitsch-Film von William Kentridge

Die Essener Philharmoniker präsentieren in der neuen Spielzeit 2025/2026 ein gewohnt vielseitiges Programm: Zu den Höhepunkten gehören Sinfoniekonzerte mit großen Repertoire-Stücken wie der „Alpensinfonie“ von Richard Strauss, der „Großen C-Dur-Sinfonie“ von Franz Schubert, dem 1. Klavierkonzert von Johannes Brahms und dem Requiem von Giuseppe Verdi. Besondere Akzente setzt das Orchester mit der Vorführung eines Films von William Kentridge mit Livemusik anlässlich des 50. Todestages von Dmitri Schostakowitsch sowie mit einem Jazz-Konzert mit dem Posaunisten Nils Landgren. Für die zwölf Sinfoniekonzerte im Alfred Krupp Saal der Philharmonie Essen hat man wieder erstklassige Solist*innen eingeladen, darunter die Pianisten Rudolf Buchbinder und Boris Giltburg, die Violinist*innen Carolin Widmann und Frank Peter Zimmermann sowie die Cellistin Raphaela Gromes.

Eröffnen werden die Essener Philharmoniker die abwechslungsreiche Saison im Sinfoniekonzert I am *04. und 05. September 2025* mit einem musikalischen Ausflug in sonnige Gefilde: Unter der Leitung von Jun Märkl geht es mit Werken von Maurice Ravel, Nikolai Rimski-Korsakow und Alexis-Emanuel Chabrier nach Spanien und sowie mit Camille Saint-Saëns' „Ägyptischem Klavierkonzert“ (Solist: Boris Giltburg) sogar auf den afrikanischen Kontinent. Generalmusikdirektor Andrea Sanguineti stellt dann in seinem ersten Konzert der neuen Saison ein ganz besonderes Projekt vor: Inspiriert von der Biografie Dmitri Schostakowitschs, dessen Todestag sich am 9. August 2025 zum 50. Mal jährt, produzierte der südafrikanische Künstler William Kentridge im Jahr 2022 den Film „Oh To Believe in Another World“ als visuelle Erweiterung der 10. Sinfonie. Nun bringen die Essener Philharmoniker dieses multimediale Konzertereignis, das Kino mit Livemusik kombiniert, erstmals nach Deutschland. Die Aufführung am *25. und 26. September 2025* findet in Kooperation mit dem Museum Folkwang statt, das dem Künstler anlässlich seines 70. Geburtstags ab September 2025 die Ausstellung „William Kentridge. Listen to the Echo“ widmet.

Andrea Sanguineti wird im weiteren Verlauf der Spielzeit außerdem noch mit der monumentalen „Alpensinfonie“ von Richard Strauss im Sinfoniekonzert V (*11. und 12. Dezember 2025*), mit der „Großen C-Dur-Sinfonie“ von Franz Schubert und dem selten zu hörenden Violinkonzert von Frank Martin (Solist: Frank Peter Zimmermann) im Sinfoniekonzert VI (*22. und 23. Januar 2026*) sowie mit der „Messa da Requiem“ von Giuseppe Verdi im Sinfoniekonzert XI (*18. und 19. Juni 2026*) am Pult seines Orchesters zu erleben sein.

Im Rahmen des Festivals NOW! für Neue Musik wird die Geigerin Carolin Widmann – in der Spielzeit 2025/2026 Porträtkünstlerin der Philharmonie Essen – gleich zwei Solokonzerte interpretieren: Neben Alban Bergs berührendem Violinkonzert (das mit dem Titel „Dem Andenken eines Engels“ für Alma Mahlers jung verstorbene

THEATER UND PHILHARMONIE ESSEN GMBH — OPERNPLATZ 10 — 45128 ESSEN

Geschäftsführer FRITZ FRÖMMING — Aufsichtsratsvorsitzende BARBARA RÖRIG

DR. MERLE FAHRHOLZ
Intendantin Aalto Musiktheater
und Essener Philharmoniker

MAREK TŪMA, ARMEN HAKOBYAN
Intendanten
Aalto Ballett Essen

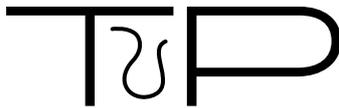
SELEN KARA, CHRISTINA ZINTL
Intendantinnen
Schauspiel Essen

MARIE BABETTE NIERENZ
Intendantin
Philharmonie Essen

HRB 5812 ESSEN — UST-IDNR. DE 119 656 202 — STEUERNUMMER 111/5727/0780 — FINANZAMT ESSEN-NORDOST

SPARKASSE ESSEN — IBAN DE35 3605 0105 0000 2526 27 — SWIFT-BIC SPESDE3E
NATIONAL-BANK — IBAN DE48 3602 0030 0000 1143 16 — SWIFT-BIC NBAGDE3E

www.theater-essen.de



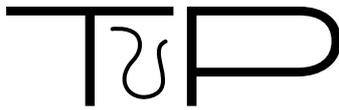
Tochter Manon Gropius komponiert war) bringt sie im Sinfoniekonzert III (*30. und 31. Oktober 2025*) ein neues Violinkonzert der italienischen Komponistin Clara Ianotta zur Uraufführung (Leitung: Elena Schwarz). Auch das Komponistinnenfestival „her:voice“ gestalten die Essener Philharmoniker wieder mit: Unter der Leitung der jungen italienisch-türkischen Dirigentin Nil Venditti erklingen im Sinfoniekonzert VIII (*12. und 13. März 2026*) das Cellokonzert von Maria Herz (Solistin: Raphaela Gromes) sowie Werke von Ina Boyle und Louise Farrenc.

Spannende und inspirierende Programme bieten auch die weiteren Sinfoniekonzerte, wenn etwa Mussorgskis „Bilder einer Ausstellung“ (Sinfoniekonzert IV am *20. und 21. November 2025*), Tschaikowskys 4. Sinfonie (Sinfoniekonzert VII am *12. und 13. Februar 2026*) und Beethovens 5. Sinfonie (Sinfoniekonzert IX am *16. und 17. April 2026*) erklingen. Im Sinfoniekonzert X (*07. und 08. Mai 2026*) darf man sich auf den bekannten deutschen Schauspieler Matthias Brandt freuen: Er wird als Sprecher durch Ludwig van Beethovens selten aufgeführte Schauspielmusik zu Goethes Trauerspiel „Egmont“ führen. Das letzte Sinfoniekonzert (*16. und 17. Juli 2026*) der Saison ist gleichzeitig eine große Geburtstagsparty für den weltbekannten Jazz-Posaunisten Nils Landgren: Der Porträtkünstler der Philharmonie Essen feiert 2026 seinen 70. Geburtstag und präsentiert gemeinsam mit seiner Band und den Essener Philharmonikern seine Lieblingsstücke.

Neben den zwölf Sinfoniekonzerten präsentieren sich die Essener Philharmoniker mit vielen weiteren Programmen. So steht das jährliche Konzert für Menschen mit Behinderung (*10. September 2025*) ebenso auf dem Spielplan wie das Weihnachtskonzert im Aalto-Theater (*21. Dezember 2025*) und das Open-Air-Konzert im Essener Grugapark (*26. Juni 2026*). Das Neujahrskonzert am *1. Januar 2026* steht diesmal unter dem Titel „Alles dreht sich, alles tanzt“ und bietet neben den „Ungarischen Tänzen“ von Johannes Brahms und den „Slawischen Tänzen“ von Antonín Dvořák die Ballett-Suite „Gaieté Parisienne“ von Jacques Offenbach. „Mit Götz Alsmann ins Konzert“ geht es am *15. Februar und am 10. Mai 2026*. Und unter dem Motto „Very British“ begibt sich das Orchester gemeinsam mit dem Opernchor und Solist*innen des Aalto-Theaters auf eine unterhaltsame musikalische Reise in das Vereinigte Königreich.

Erstmals zu Gast sind die Essener Philharmoniker beim europäischen Festival InClassica mit zwei Konzerten in der Düsseldorfer Tonhalle. Unter der Leitung von Andrea Sanguineti stehen unter anderem zwei Solokonzerte des ukrainisch-amerikanischen Komponisten Alexey Shor (*1970) auf dem Programm.

Darüber hinaus sind die Essener Philharmoniker die gesamte Saison über im kammermusikalischen Rahmen zu erleben. In der Kammerkonzertreihe im Foyer des Aalto-Theaters und im Pavillon der Philharmonie Essen präsentieren die Musiker*innen an acht Vormittagen in unterschiedlichen Besetzungen individuell zusammengestellte Programme mit berühmten Werken wie Schuberts „Rosamunde“-Quartett oder Auszügen aus Vivaldis „Vier Jahreszeiten“, aber auch mit Raritäten weniger bekannter Komponist*innen wie etwa Werke für Harfe des Franzosen Jean Cras. Fortgesetzt wird zudem das beliebte Kammermusik-Format „KlassikLounge“ mit vier Konzerten im Café Central des Grillo-Theaters. Und auch die neuen Akademist*innen der Orchesterakademie dürfen sich wieder in einem eigenen Kammerkonzert vorstellen.



Service-Informationen

Das Programm 2025/2026 der Essener Philharmoniker ist wieder in einem gemeinsamen **Spielzeitbuch** aller Sparten der Theater und Philharmonie Essen (TUP) – Aalto Musiktheater, Aalto Ballett Essen, Schauspiel Essen, Essener Philharmoniker und Philharmonie Essen – veröffentlicht. Das Buch liegt ab sofort in allen Häusern der Theater und Philharmonie sowie im TUP-TicketCenter aus. Das Vermittlungsprogramm der Theater und Philharmonie Essen erscheint am 24. Juni 2025 mit der Broschüre „Entdecken und Mitmachen“

Der Vorverkauf für Veranstaltungen des Schauspiel Essen beginnt in der Regel zeitgleich mit der Veröffentlichung auf www.theater-essen.de, spätestens jeweils zum ersten des Vormonats. Für Veranstaltungen des Schauspiels im September 2025 beginnt der Vorverkauf am 14. Juni 2025.

Ab dem 24. Mai 2025 können exklusiv **Festplatz-Abonnements** abgeschlossen werden. Festplatz-Abonnent*innen aller Sparten der TUP können ab diesem Tag einen Platztausch oder einen Abonnement-Wechsel vornehmen. Darüber hinaus können Festplatz-Abonnent*innen ab dem 07. Juni 2025 noch vor dem allgemeinen Vorverkaufsstart weitere Eintrittskarten für die gesamte Spielzeit buchen (inklusive der September-Termine des Schauspiel Essen). Für Veranstaltungen des Schauspiel Essen beträgt ansonsten das Vorkaufsrecht für Festplatz-Abonnent*innen jeweils zwei Tage vor dem jeweiligen Vorverkaufsstart.

Zusätzliche Vorteile für Abonnent*innen

Für bisherige und neue Abonnent*innen bietet die Theater und Philharmonie Essen einige neue, attraktive Vorteile an:

NEU: Abo-Frühbucher*in

Wer sich für ein Abonnement interessiert und in der Spielzeit 2024/2025 das Abo-Angebot der TUP noch nicht genutzt hat, profitiert Sie mit einer frühzeitigen Buchung im Aktionszeitraum 24.05. bis 07.06.2025 zusätzlich. Alle Neuabonnent*innen erhalten pro Abo- Platz eine zusätzliche Freikarte für eine Eigenveranstaltung der TUP in der von ihnen gebuchten Abo-Kategorie.

NEU: Abo-Plus

Jede*r Festplatz-Abonnent*in erhält beim Kauf von zusätzlichen Veranstaltungen, die außerhalb des gebuchten Abos liegen, einen Exklusiv-Rabatt von 10 % auf den Normalpreis (gültig für alle Eigenveranstaltungen der TUP).

NEU: Abo-Gast

Jede*r Festplatz-Abonnent*in kann einmal pro Spielzeit im Rahmen seiner*ihrer Abo-Termine einen Gast zum Abo-Preis (ca. 30 % Rabatt) mitbringen.

NEU: Abonnent*innen werben Abonnent*innen

Wer bereits ein Abonnement hat und das Programm der TUP weiterempfiehlt, erhält bei erfolgreicher Vermittlung eines Abo-Neuabschlusses eine Freikarte für eine Eigenveranstaltung der TUP in der Spielzeit, für die das Abo abgeschlossen wurde. Dies gilt, sofern der*die Neuabonnent*in in der davor liegenden Spielzeit unsere Abo-Angebote nicht genutzt hat.



Kontakt:

TicketCenter, II. Hagen 2, 45127 Essen

Mo 10:00-16:00 Uhr | Di-Fr 10:00-17:00 Uhr | Sa 10:00-14:00 Uhr

Kasse im Aalto-Theater, Opernplatz 10, 45128 Essen

Di-Sa 13:00-18:00 Uhr

Ticket-Hotline Mo 10:00-16:00 Uhr | Di-Fr 10:00-17:00 Uhr | Sa 10:00-14:00 Uhr

T 02 01 81 22-200 | F 02 01 81 22-201

tickets@theater-essen.de

Weitere Informationen unter www.theater-essen.de.

Presse-Kontakt:

CHRISTOPH DITTMANN

Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0)201 81 22-210

christoph.dittmann@tup-online.de

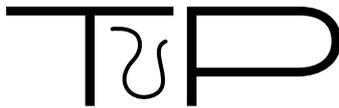
Gefördert vom:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kulturpartner der TUP:





Sinfoniekonzerte 2025/2026

Sinfoniekonzert I

Capriccio espagnol

Jun Märkl, Dirigent

Boris Giltburg, Klavier

Alexis-Emmanuel Chabrier: „España“ – Rhapsodie für Orchester

Camille Saint-Saëns: Konzert Nr. 5 F-Dur für Klavier und Orchester, op. 103 „Ägyptisches“

Maurice Ravel: „Alborada del gracioso“ – „Rapsodie espagnole“

Nikolai Rimski-Korsakow: „Capriccio espagnol“, op. 34

04., 05. September 2025, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

Sinfoniekonzert II

„Oh To Believe in Another World“

Andrea Sanguineti, Dirigent

Igor Strawinsky: „L’oiseau de feu“ (Der Feuervogel) – Konzertsuite Nr. 2 (1919)

„Oh To Believe in Another World“ – Ein Film von William Kentridge zur Sinfonie Nr. 10 von Dmitri Schostakowitsch

25., 26. September 2025, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

Kooperation mit dem Museum Folkwang

Gefördert mit Mitteln aus der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“ der Sparkasse Essen und dem Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e.V.

Sinfoniekonzert III

Amor und Psyche

Im Rahmen des Festivals NOW! für neue Musik

Elena Schwarz, Dirigentin

Carolin Widmann, Violine

Lisa Streich: „Segel“ für Orchester

Clara Iannotta: Konzert für Violine und Orchester (Uraufführung, Auftragswerk des Festival NOW!)

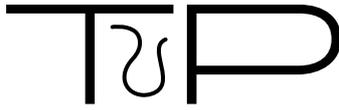
Paul Hindemith: „Amor and Psyche“ (Farnesina) – Ballett-Ouvertüre

Alban Berg: Konzert für Violine und Orchester „Dem Andenken eines Engels“

30., 31. Oktober 2025, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung



Sinfoniekonzert IV

Bilder einer Ausstellung

Paolo Carignani, Dirigent

Damen des Opernchores des Aalto-Theaters

Patrick Jaskolka, Choreinstudierung

Modest Mussorgski: „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“

Claude Debussy: „Trois Nocturnes“

Modest Mussorgski: „Bilder einer Ausstellung“ (Orchesterfassung von Maurice Ravel)

20., 21. November 2025, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

Sinfoniekonzert V

Alpensinfonie

Andrea Sanguineti, Dirigent

Sarah Wegener, Sopran

Richard Strauss: „Vier letzte Lieder“ für Sopran und Orchester, AV 150

„Eine Alpensinfonie“, op. 64

11., 12. Dezember 2025, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

Gefördert vom Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e.V.

Sinfoniekonzert VI

Schuberts „Große“

Andrea Sanguineti, Dirigent

Frank Peter Zimmermann, Violine

Frank Martin: Konzert für Violine und Orchester

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 C-Dur, D 944 „Große C-Dur-Sinfonie“

22., 23. Januar 2026, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

Sinfoniekonzert VII

Tschaikowsky 4

Kristiina Poska, Dirigentin

Radek Baborák, Horn

Béla Bartók: Rumänische Volkstänze, Sz 68

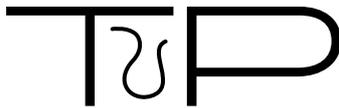
Reinhold Glière: Konzert B-Dur für Horn und Orchester, op. 91

Pjotr I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll, op.36

12., 13. Februar 2026, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung



Sinfoniekonzert VIII

The Magic Harp

Im Rahmen des Komponistinnenfestivals her:voice

Nil Venditti, Dirigentin

Raphaela Gromes, Violoncello

Ina Boyle: „The Magic Harp“ – Rhapsodie für Orchester

Maria Herz: Konzert für Violoncello und Orchester, op. 10

Louise Farrenc: Sinfonie Nr. 2, op. 35

12., 13. März 2026, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

Die Sinfonie von Louise Farrenc wird gefördert von Palazzetto Bru Zane – centre de musique romantique française.

Sinfoniekonzert IX

Beethoven 5

Karl-Heinz Steffens, Dirigent

Rudolf Buchbinder, Klavier

Johannes Brahms: Konzert Nr. 1 d-Moll für Klavier und Orchester, op. 15

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67

16., 17. April 2026, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

Gefördert von der GENO BANK ESSEN eG und dem Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen e.V.

Sinfoniekonzert X

Jupiter-Sinfonie

Dirk Kaftan, Dirigent

Idil Kutay, Sopran

Matthias Brandt, Sprecher

Ludwig van Beethoven: Musik zu Johann Wolfgang von Goethes Trauerspiel „Egmont“ für Sopran, Sprecher und Orchester, op. 84

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur, KV 551 „Jupiter“

07., 08. Mai 2026, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung

Sinfoniekonzert XI

Verdi Requiem

Andrea Sanguineti, Dirigent

Lidia Fridman, Sopran | Bettina Ranch, Alt | Alejandro del Angel, Tenor | Roberto Scandiuzzi, Bass

Opernchor des Aalto-Theaters, Philharmonischer Chor Essen

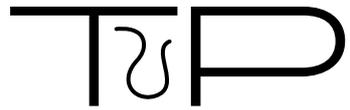
Bernhard Schneider, Patrick Jaskolka, Choreinstudierung

Giuseppe Verdi: „Messa da Requiem“

18., 19. Juni 2026, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung



Sinfoniekonzert XII

Jazz Crossover: Nils Landgren

Jörg Achim Keller, Dirigent

Nils Landgren, Posaune, Klavier

Joel Lyssarides, Klavier

Lars Danielsson, Kontrabass

Robert Mehmet Ikiz, Schlagzeug

Lieblingsstücke von Nils Landgren, arrangiert für Band und Orchester

16., 17. Juli 2026, 19:30 Uhr

Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

19:00 Uhr Konzerteinführung